

DOSSIER D'INSCRIPTION 2017-2018

L'école d'art de Blois/Agglopolys est associée à la Fondation du doute, collection d'art contemporain autour du mouvement Fluxus de l'artiste Ben et des collectionneurs Gino di Maggio et Caterina Gualco. La proximité des collections d'art liées à Fluxus permet d'aborder des modes d'expression comme le happening et la performance, l'art vidéo, le eat art, le mail art, la musique-action, etc...

L'école d'art, dont une partie de l'enseignement s'applique aux enfants dans le temps scolaire, développe en France un projet unique d'initiation à l'art contemporain à destination des jeunes publics. La pratique de l'expérimentation, largement déployée dans tous les ateliers, trouve un nouveau champ d'exploration avec la présence, sur le site, de la Fondation du doute et des œuvres de sa collection.

L'école d'art poursuit également son programme d'initiation et de pratique artistique, avec de nombreux cours pour les enfants & adolescents le mercredi après-midi et pour les adultes avec une dizaine de cours du soir chaque semaine, à destination de tous les publics, débutants et avertis.

Rencontres artistiques, événements, concerts, expositions animent le site de la rue Franciade regroupant l'école d'art, la Fondation du doute, le café Le Fluxus et le Conservatoire à Rayonnement Départemental musique et théâtre.

DÉBUT DES ATELIERS

Mercredi 13 septembre 2017 pour les ateliers du mercredi enfants et adolescents.

À partir du lundi 18 septembre 2017 pour les ateliers étudiants et adultes.

FIN DES ATELIERS

Mardi 29 mai 2018 pour les ateliers étudiants.

Mercredi 27 juin 2018 pour les ateliers du mercredi enfants et adolescents.

Dans la semaine du 25 juin au 29 juin 2018 pour les ateliers adultes.





ATELIERS ENFANTS

MERCREDI 13h45 - 15h45 ou 16h00 - 18h00 (2 heures)
Rentrée le mercredi 13 septembre 2017

ATELIER 6/7 ANS

Imagination et création sont au cœur de ces ateliers d'initiation pour les plus jeunes. Les enfants sont invités à expérimenter diverses pratiques artistiques et notamment le dessin, la couleur, l'argile, le volume et mix-media. **Inscription à partir de 6 ans révolus.**

ATELIERS 7/8 ANS

Ces ateliers de découvertes permettent aux enfants d'explorer toutes les disciplines : dessin, couleur, volume et d'aborder toutes les techniques afin de se familiariser avec les diverses possibilités que procurent ces moyens d'expression.

ATELIER 9/11 ANS

Lors de ces ateliers, les enfants perfectionnent leurs apprentissages techniques, en particulier dans les domaines de la peinture (formats, supports, matières picturales) et ceux de la sculpture (modelages et assemblages).

Ces ateliers sont aussi une initiation aux techniques contemporaines (collage, photographie, installation...).





ATELIERS ADOLESCENTS

MERCREDI 13h45 - 15h45 ou 16h00 - 18h00 (2 heures)
Rentrée le mercredi 13 septembre 2017

L'approfondissement des techniques s'accompagne d'une plus grande autonomie de l'élève et introduit la notion de projet personnel. L'accent est porté sur la maîtrise du dessin, sur l'utilisation variée et le perfectionnement des techniques picturales et de la sculpture. Ces acquisitions se nourrissent de références issues de l'art des XX^e et XXI^e siècles.

NOUVEAU

Atelier Remix à partir de 16 ans, voir p. 13

ATELIER 12/14 ANS

Ces ateliers complètent les acquis en particulier dans les techniques du dessin (perspectives, ombres et modelés, étude du corps) dans les techniques picturales (couleur, graphisme, peinture acrylique) dans les techniques de la sculpture (moulage et taille). Un complément théorique à cet enseignement permet, par des exemples pris dans l'Histoire de l'Art, une initiation aux mouvements artistiques et aux théories plastiques ainsi qu'un approfondissement des techniques artistiques du XX^{ème} siècle.

ATELIER 15/18 ANS

L'approfondissement de toutes les techniques se fait par l'intermédiaire de sujets proposés aux élèves inscrits. L'accent est porté sur la maîtrise du dessin, sur l'utilisation variée des techniques picturales, sur le perfectionnement dans les techniques de la sculpture en référence à la création contemporaine. Ces acquisitions se font autour de projets et de réalisations personnelles.





ATELIER
PRÉPARATOIRE
ETUDIANT

ATELIER **PRÉPARATOIRE** **ÉTUDIANTS**

Atelier dirigé par :
Denis Auton

MARDI 18h00 - 20h30
(2h30)

1^{er} cours : Mardi 19 septembre



Cet atelier est destiné aux étudiants, aux élèves souhaitant se constituer un dossier personnel en vue de concours d'entrée dans des écoles d'enseignements artistiques. Le dossier personnel devra témoigner à la fois de compétences techniques et d'un univers propre à chacun.

Une large part du programme est dédiée aux apprentissages techniques :

Dessin (perspective, modèle vivant, étude documentaire, graphisme...)

Peinture (étude de la couleur, geste, composition, matière...)

Volume (assemblage, modelage, moulage, maquette...)

Photographie (composition, mise en scène, lumière...)

Les séances seront organisées en alternant exercices techniques et expression personnelle sur des sujets donnés. Dans chaque atelier, un temps de réflexion, de discussion sera réservé autour de l'actualité artistique, autour de choix d'œuvres ou de leur propre pratique en vue des concours. Il est important de se constituer un socle de connaissances artistiques et culturelles.

Caractéristiques de l'atelier

- Atelier ouvert aux 16 - 25 ans

- Les fournitures concernant les réalisations sont à la charge des élèves
- En raison des examens de fin d'année, la clôture des ateliers est fixée au **mardi 29 mai 2018**
- **Capacité d'accueil** : 15 élèves maximum

Cet atelier est nourri pour chaque sujet de références artistiques, de visites d'expositions, de rencontres avec des artistes. C'est aussi l'occasion pour les étudiants de s'informer sur les différentes filières artistiques et les écoles d'art, d'architecture, de communication, de design...

À chaque étudiant sera confié un carnet de croquis, un carnet d'idées à alimenter tout au long de l'année. Ce carnet a pour objectif de faire le lien entre pratique d'atelier et pratique personnelle.



ATELIERS
ADULTES

DESSIN

Atelier dirigé par :
Alain Biet

LUNDI 18h15 - 20h15
(2 heures)

1^{er} cours : Lundi 18 septembre



REPRÉSENTATION ET GRAPHISME

Dans le dessin, il est question de représenter ce que nous voyons, le dessin est le moyen avec lequel nous réalisons cette « traduction » de 3 dimensions à 2 dimensions. Dessiner, c'est aussi se poser les questions de choix graphiques et de manières de faire face à sa feuille vierge.

Les séances sont nourries de diaporamas d'Histoire de l'Art sur le dessin classique et contemporain. Nous y étudions les techniques et thématiques en lien avec les pratiques menées dans l'atelier.

Représentation : croquis, dessin d'observation, modèle vivant, perspective.

Outils : fusain, mines graphites, pastels secs ou gras, encre de chine, encres colorées, gravure...

Graphisme : choix du format, cadrage, mise en page, parti pris figuratif ou tendant vers l'abstraction, noir et blanc ou introduction de la couleur, ajouts d'éléments tels que collage ou copie.

Caractéristiques de l'atelier

- Ouvert à tous publics adultes (débutants acceptés)

- Les fournitures concernant les réalisations sont à la charge des élèves

- **Capacité d'accueil** : 15 élèves maximum

- Les élèves doivent avoir un carnet de croquis

MODELAGE **« TERRE, VOLUME »**

Atelier dirigé par :
Emma Pommier

MARDI 18h15 - 21h15
(3 heures)

1^{er} cours : Mardi 19 septembre



Le programme sensibilise aux pratiques basiques du modelage et à l'observation de techniques utilisées par les artistes contemporains (jeux d'espaces et de formes, détournements des formes et d'objets). On y apprend aussi bien les techniques traditionnelles de l'argile que les pratiques les plus contemporaines.

Mettre la main dans la matière pour réaliser un volume considéré dans ses trois dimensions, en sculptant ou modelant avec la terre. Il s'agit aussi de s'interroger sur les formes pleines et vides, l'espace et la texture, la couleur par la patine avec des pigments et des cires ou l'émaillage à basse température.

Ce cours permet d'acquérir les différentes techniques de modelage et de céramique ainsi que les gestes justes permettant une liberté de création. Accompagnement dans les techniques de modelage contemporain et classique dans le but d'en maîtriser ou d'en détourner les principes, à la recherche de son propre univers de création.

Conseillé et guidé, chaque élève travaille selon son rythme sous la direction du professeur. Les projets sont suivis individuellement.

Caractéristiques de l'atelier

- Ouvert à tous publics adultes (débutants acceptés)

- Les fournitures concernant les réalisations sont à la charge des élèves

- Seuls les travaux réalisés dans le cadre de cet atelier peuvent être cuits à l'École d'art de Blois/Agglopolys, et seulement sous la direction du professeur

- Capacité d'accueil : 12 élèves maximum

INITIATION AUX TECHNIQUES DU DESSIN ET DE LA COULEUR

Atelier dirigé par :

Alain Biet

MARDI 18h15 - 20h15

(2 heures)

1^{er} cours : Mardi 19 septembre



Cet atelier pour débutants propose une découverte des différents outils du dessin et de la couleur (fusain, mine de plomb, encres, pastels, aquarelle, acrylique...), ainsi que la découverte des différents supports et formats.

Tout au long de l'année, les élèves aborderont en alternance les différentes techniques du dessin et de la couleur (observation, perspective, point de vue, échelle, proportions, études, documentaires...) à partir de sujets proposés (modèle vivant, objet, architecture, jeux d'images...). Nous aborderons également la composition de l'image (pixels, fragments, cadrages) à travers des exercices variés.

Ces travaux seront nourris de discussions autour de diaporamas d'œuvres de référence, qu'il s'agisse de classiques incontournables ou de pratiques artistiques contemporaines.

- Caractéristiques de l'atelier

- Ouvert à tous publics adultes
- Les fournitures concernant les réalisations sont à la charge des élèves
- **Capacité d'accueil** : 15 élèves maximum

ATELIER REMIX

Atelier dirigé par :
Denis Auton

MERCREDI 16h00 à 18h00
(2 heures)

1^{er} cours : Mercredi 20 septembre

NOUVEAU



Atelier d'arts plastiques **ouvert aux adultes et aux jeunes dès l'âge de 16 ans.**

L'objectif de ce nouvel atelier est de mixer les publics, de mixer les idées et les techniques.

Ainsi, il s'adresse à toutes les personnes désirant avoir une pratique artistique qui mélange des approches différentes, insolites et l'exploration de techniques variées. Les réalisations pourront intégrer le travail du plâtre (moulage, bande plâtrée), de la terre (modelage), du bois (maquette, construction...), mais aussi des techniques graphiques comme la gravure, la sérigraphie, la peinture...

Cet atelier est donc l'occasion de découvrir de nombreuses techniques et d'apprendre à les mixer. L'horaire de cet atelier permet un accès permanent à la collection d'art contemporain de la Fondation du doute et aux expositions temporaires qui alimenteront les productions tout au long de l'année.

Les projets s'effectueront autour d'un programme établi en début d'année.

Voici quelques thématiques qui pourront être abordées dans l'atelier : construction/déconstruction, l'art et le jeu, le livre d'artiste, le détournement d'objets ou de meubles, la mise en scène d'espace, le recyclage de matériaux...

Caractéristiques de l'atelier

- **Ouvert à partir de 16 ans et à tous publics adultes**
- Les fournitures concernant les réalisations sont à la charge des élèves
- **Capacité d'accueil :** 15 élèves maximum

SCULPTURE

Atelier dirigé par :

Marie-Josèphe Petropavlovsky

MERCREDI 18h15 - 21h15

(3 heures)

1^{er} cours : Mercredi 20 septembre



L'atelier de sculpture propose l'utilisation de toutes sortes de matériaux permettant de réaliser des volumes (plâtre, terre, bois, carton, adhésif, latex, mousse expansée, objets, papier...). Il s'agit d'une approche des différentes techniques liées à la sculpture (modelage, moulage, assemblage, taille).

Chaque année un thème différent oriente les réalisations : les travaux seront d'une part une réponse personnelle à des exercices proposés pour aborder les différentes techniques, d'autre part des travaux libres mais en relation avec le sujet de l'année.

Tout en proposant des exercices classiques ou parfois académiques, comme la création à partir de modèle vivant ou la copie de sculptures classiques, l'atelier est tourné vers la création contemporaine.

Caractéristiques de l'atelier

- Ouvert à tous publics adultes (débutants acceptés)

- L'atelier n'est pas équipé pour le métal

- Les fournitures concernant les réalisations sont à la charge des élèves

- Seuls les travaux réalisés dans le cadre de cet atelier peuvent être cuits

à l'École d'art de Blois/Agglopolys, et seulement sous la direction du professeur

- Capacité d'accueil : 15 élèves maximum

PEINTURE

Atelier dirigé par :
Denis Auton

MERCREDI 18h15 - 21h15

(3 heures)

1^{er} cours : Mercredi 20 septembre



Cet atelier s'adresse à un public de tous niveaux désireux de pratiquer la peinture à travers des techniques comme l'aquarelle, l'huile, l'acrylique ou l'encre.

Malgré la grande diversité d'images que nous voyons chaque jour (photos, magazines, écrans...), la peinture reste un médium privilégié pour explorer les langages visuels actuels.

Cet atelier est aussi l'occasion de se confronter au réalisme, à l'abstraction, de développer ses idées, de construire des images, tout en découvrant d'autres approches comme la gravure, le graphisme et d'intervenir sur des supports divers selon la nature des projets. Le dessin ainsi que les différentes techniques de représentation sont abordés dans l'atelier, parallèlement aux apprentissages de la peinture.

Le but est d'acquérir une pratique picturale personnelle à partir de sujets de réflexions qui animent l'art actuel.

Tout au long de l'année et pour chaque nouveau sujet, des références artistiques sont présentées sous forme de diaporamas, vidéos, livres, expositions.

Caractéristiques de l'atelier

- **Ouvert à tous publics adultes**
- Les fournitures concernant les réalisations sont à la charge des élèves
- **Capacité d'accueil** : 15 élèves maximum

PHOTO NUMÉRIQUE

Atelier dirigé par :

Aude Berthelot

MERCREDI 18h15 - 20h15

(2 heures)

1^{er} cours : Mercredi 20 septembre



Cet atelier propose de découvrir et de pratiquer la photographie numérique comme pratique artistique afin d'engager une démarche créative et sensible, nourrie de références contemporaines.

Par un suivi continu et une pratique régulière de la photographie, les participants développent en début d'année, un travail de prises de vues, puis en milieu d'année chacun s'oriente vers des réponses à des sujets, une problématique de l'image plus personnelle. Il est important d'amener les participants à créer du sens au travers de leurs prises de vues. À chaque fin de cours l'élève repart avec un sujet à réaliser pour la séance suivante (ex : le monde à ma fenêtre, le hasard de la situation, la ville au loin, les retrouvailles...)

Points abordés durant l'année : le langage de l'image, la prise en main de l'appareil photo, la construction d'un cadrage, s'interroger sur la composition, réaliser des prises de vues en studio, travailler la lumière, réaliser des prises de vues en extérieur, trouver le bon format, travailler avec un modèle, imaginer le bon sujet...

Au cours de l'année, des analyses d'œuvres d'artistes photographes seront présentées, le plus souvent en lien avec une actualité récente du monde de la photo.

Caractéristiques de l'atelier

- Ouvert à tous publics adultes
- Les participants apporteront leur appareil photo numérique
- Visites d'expositions de photos en région Centre Val-de-Loire (Tours, Vendôme, etc)
- Interventions de techniciens de l'image au cours de l'année (éclairagiste, etc)
- Le tirage des travaux personnels est à la charge des participants
- **Capacité d'accueil** : 10 élèves maximum

CÉRAMIQUE

« L'ART DU FEU »

Atelier dirigé par :
Emma Pommier

MERCREDI (pour tous les niveaux) 18h15 - 21h15
(3 heures)
1er cours : MERCREDI 20 SEPTEMBRE



Cet atelier ouvert à tous les niveaux accueille toute personne curieuse de découvrir l'argile dans le cadre de cours collectifs et d'ateliers. Le programme pédagogique, très varié, change chaque année. Installé dans la cour du Mur des mots de Ben, l'atelier est équipé pour la pratique de la céramique.

Ce cours s'adresse aux adultes qui désirent travailler l'argile et créer leurs propres formes, travailler l'émaillage et les textures. Le programme pédagogique est composé de plusieurs thèmes dédiés aux différents aspects du travail : fabrication selon différentes techniques telle que l'émaillage, la cuisson... L'atelier propose un choix de terres haute température et met à la disposition des participants tout le matériel nécessaire pour façonner leurs créations. La cuisson est assurée sur place par le professeur. Cet atelier pratique uniquement la haute température.

Caractéristiques de l'atelier

- Ouvert à tous publics adultes (débutants acceptés)

- Les fournitures concernant les réalisations sont à la charge des élèves
- Seuls les travaux réalisés dans le cadre de cet atelier peuvent être cuits à l'École d'art de Blois/Agglopolys, et seulement sous la direction du professeur

- Capacité d'accueil : 12 élèves maximum

CÉRAMIQUE

« CONTENANT - CONTENU »

Atelier dirigé par :
Emma Pommier

JEUDI (niveau expérimenté) 18h15 - 21h15
(3 heures)
1^{er} cours : Jeudi 21 septembre



Ce cours propose de découvrir les arts de la table en réalisant des pièces à caractère utilitaire (pots, bols, boîtes...). Il est dédié à la céramique artisanale et artistique. Les élèves vont s'initier, apprendre, développer, compléter les connaissances et les savoir-faire avec la terre grâce à une palette d'apprentissages variés et complémentaires : à la plaque, colombin, émail, oxyde, engobe, terres mêlées, pincé, estampage...

L'atelier de céramique accueille tous types de publics passionnés : débutants ou confirmés, professionnels ou non, initiation et perfectionnement en réalisation, fabrication d'émaux et émaillage. Dans cette discipline, l'atelier de céramique vous propose ponctuellement sous forme de workshop des rencontres et des échanges avec des professionnels. Cet atelier pratique uniquement la haute température.

Caractéristiques de l'atelier

- **Ouvert à tous publics adultes**
- Les fournitures concernant les réalisations sont à la charge des élèves
- Seuls les travaux réalisés dans le cadre de cet atelier peuvent être cuits à l'École d'art de Blois/Agglopolys, et seulement sous la direction du professeur
- **Capacité d'accueil : 12 élèves maximum**

INSCRIPTIONS 2017/2018 **INFORMATIONS PRATIQUES**

Début des inscriptions : Lundi 19 juin 2017

Le secrétariat de l'école d'art est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

Afin de faciliter les inscriptions, du lundi 19 juin au vendredi 23 juin, le secrétariat sera exceptionnellement ouvert de 8h30 à 11h30 et de 12h30 à 18h et samedi 24 juin de 9h à 13h.

Les inscriptions se font **UNIQUEMENT** sur place. Si toutefois, vous ne pouvez pas vous déplacer, merci de contacter le secrétariat au 02 54 55 37 40.

Liste des documents à fournir pour l'inscription (tout dossier incomplet ne pourra pas être pris en compte) :

- > L'attestation d'assurance « responsabilité civile » pour l'année scolaire 2017/2018,
- > Pour les habitants de la Communauté d'Agglomération de Blois/Agglopolys, la photocopie de l'avis d'imposition 2016 sur les revenus 2015 afin de calculer le quotient familial*,
- > La fiche d'inscription à compléter qui se trouve dans le dossier,
- > Une photo d'identité.

NB : en cas de non-transmission de l'avis d'imposition, c'est la tranche la plus élevée qui sera appliquée.

Mode de règlement : espèce ou chèque à l'ordre du Trésor Public le jour de l'inscription (paiement accepté en 1 ou 2 fois).



*** CALCUL DU QUOTIENT FAMILIAL :**

1 / Revenu fiscal de référence / 12 = **Ressources mensuelles du foyer**

2 / Ressources mensuelles du foyer / nombre de part(s) fiscale(s) = **Quotient familial**

TARIFS – ATELIERS À L'ANNÉE

QUOTIENT FAMILIAL DU Foyer		ATELIERS ENFANTS ET ADOLESCENTS (Tarif comprenant le matériel fourni par l'école d'art)	ATELIERS ÉTUDIANTS ET ADULTES (Tarif ne comprenant pas le matériel fourni par l'école d'art de Blois/Agglopolys)
A	0€ à 459€	22,50€	44,00€
B	460€ à 660€	53,50€	102,50€
C	661€ à 860€	54,50€	104,50€
D	861€ à 1074€	55,50€	106,50€
E	1075€ à 1200€	89,00€	171,00€
F	1201€ à 1600€	92,50€	176,00€
G	1601€ à 2200€	94,50€	182,00€
H	2201€ à 3300€	114,50€	222,50€
I	3301€ et plus	139,00€	267,50€
HORS BLOIS/AGGLOPOLYS		217,00€	413,00€

Communes de la Communauté d'agglomération de Blois/Agglopolys :

Averdon, Blois, Candé-sur-Beuvron, Cellettes, Chailles, Champigny en Beauce, Chaumont sur Loire, Cheverny, Chitenay, Cormeray, Cour-Cheverny, Françay, Fossé, Herbault, La Chapelle Vendômoise, La Chaussée-Saint-Victor, Lancôme, Landes le Gaulois, Les Montils, Marolles, Ménars, Meslands, Monteaux, Monthou-sur-Bievre, Rilly sur Loire, Saint-Cyr-du Gault, Saint-Gervais-la-Forêt, Saint-Bohaire, Saint-Denis-Sur-Loire, Saint-Etienne-des-Guerêts, Saint-Lubin-en Vergonnois, Saint-Sulpice-de-Pommeray, Sambin, Santenay, Seur, Valaire, Valencisse, Valloire-sur-Cisse, Veuzain-sur-Loire, Villebarou, Villefrancoeur, Villierbon, Vineuil.

FICHE D'INSCRIPTION 2017/2018

ATELIERS ENFANTS ET ADOLESCENTS

N° INSCRIPTION : _____

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

PRÉNOM : _____

Sexe : M F

Date de naissance :

Niveau scolaire 2017/2018 :

Adresse :

CP et Ville :

Courriel (obligatoire) :

Tél domicile :

Portable :

Tél professionnel mère :

Tél professionnel père :

PERSONNE À PRÉVENIR EN CAS D'URGENCE :

JOURS ET HORAIRES	ATELIER ENFANTS/ ADOLESCENTS
Mercredi de 13h45 à 15h45	6/7 ans <input type="checkbox"/> 7/8 ans <input type="checkbox"/> 9/11 ans <input type="checkbox"/> 12/14 ans <input type="checkbox"/> 15/18 ans <input type="checkbox"/>
Mercredi de 16h00 à 18h00	6/7 ans <input type="checkbox"/> 7/8 ans <input type="checkbox"/> 9/11 ans <input type="checkbox"/> 12/14 ans <input type="checkbox"/> Atelier remix (à partir de 16 ans) <input type="checkbox"/>

Merci de bien vouloir cocher la case correspondant à votre choix :

QUOTIENT FAMILIAL : A B C D E F G H I

Hors agglo

MONTANT DU DROIT D'INSCRIPTION POUR L'ANNÉE 2017/2018 :

Aucun remboursement ne pourra être effectué. Toute inscription engage l'intéressé(e) au paiement intégral de l'inscription.

Demande de séance d'essai (1 séance)

Blois, le



Signature précédée de la mention : « Lu et approuvé »

AUTORISATIONS PARENTALES **POUR LES MINEURS**

Pour filmer ou photographier enfants ou adolescents dans le cadre de projets pédagogiques et artistiques réalisés lors des ateliers de l'école d'art de Blois/Agglopolys

Ce document doit être signé par la personne responsable de l'enfant.

Je soussigné(e) :
Agissant pour l'enfant :
Adresse :
.....

AUTORISE N'AUTORISE PAS

l'équipe pédagogique de l'école d'art de Blois/Agglopolys à la réalisation de photographies ou de films dans lesquels peut apparaître mon enfant dans les ateliers ou lors d'animations durant l'année scolaire 2017/2018.

Ces documents sont essentiellement à teneur pédagogique et peuvent être reproduits.

Les documents susmentionnés sont susceptibles d'être reproduits dans une visée pédagogique sur les supports suivants : publication dans un livret, présentation au public sous forme de diaporama ou d'exposition, dépliants, brochures, affiches, insertion presse, diffusion sur le site internet et la page facebook de l'école d'art de Blois/Agglopolys : ecole-art.agglopolys.fr et sur tout autre support à visée exclusivement éducative.

L'utilisation des films/photographies ne donnera lieu à aucune rémunération d'aucune sorte.

La Communauté d'agglomération de Blois/Agglopolys s'interdit de procéder à une exploitation des photographies/films susceptible de porter atteinte à la vie privée ou à la réputation de l'enfant ou à toute autre exploitation préjudiciable.

Durée de l'autorisation de diffusion ainsi consentie : 3 ans

AUTORISATION DE SORTIE

AUTORISE N'AUTORISE PAS

Mon enfant :
à quitter seul(e) l'école d'art de Blois/Agglopolys,

Blois, le

Signature précédée de la mention : « Lu et approuvé »

FICHE D'INSCRIPTION 2017/2018

ATELIERS ÉTUDIANTS ET ADULTES

N° INSCRIPTION : _____

NOM : _____

PRÉNOM : _____

Sexe : M F

Date de naissance :

Adresse :

CP et Ville :

Courriel (obligatoire) :

Tél domicile :

Portable :

Intitulés des ateliers	Jours	Horaires	Enseignants	Choix
Dessin	Lundi	18h15-20h15	A. Biet	<input type="checkbox"/>
Modelage « Terre, volume »	Mardi	18h15-21h15	E. Pommier	<input type="checkbox"/>
Initiation aux techniques du dessin et de la couleur	Mardi	18h15-20h15	A. Biet	<input type="checkbox"/>
Atelier Préparatoire étudiants	Mardi	18h00-20h30	D. Auton	<input type="checkbox"/>
Nouveau - Atelier Remix	Mercredi	16h00-18h00	D. Auton	<input type="checkbox"/>
Sculpture	Mercredi	18h15-21h15	M-J. Petropavlovsky	<input type="checkbox"/>
Peinture	Mercredi	18h15-21h15	D. Auton	<input type="checkbox"/>
Photo Numérique	Mercredi	18h15-20h15	A. Berthelot	<input type="checkbox"/>
Céramique « L'art du feu »	Mercredi	18h15-21h15	E. Pommier	<input type="checkbox"/>
Céramique « Contenant - contenu »	Jeudi	18h15-21h15	E. Pommier	<input type="checkbox"/>

Merci de bien vouloir cocher la case correspondant à votre choix :

QUOTIENT FAMILIAL : A B C D E F G H I

Hors agglo

MONTANT DU DROIT D'INSCRIPTION POUR L'ANNÉE :

Aucun remboursement ne pourra être effectué. Toute inscription engage l'intéressé(e) au paiement intégral de l'inscription.

Demande de séance d'essai (1 séance)



Blois, le

Signature précédée de la mention : « Lu et approuvé »

AUTORISATION D'ÊTRE FILMÉ OU PHOTOGRAPHIÉ **dans le cadre de projets pédagogiques et artistiques** **réalisés lors des ateliers de l'école d'art de Blois/Agglopolys**

Je soussigné(e) :

Adresse :

AUTORISE N'AUTORISE PAS

l'équipe pédagogique de l'école d'art de Blois/Agglopolys à la réalisation de photographies ou de films dans lesquels je peux apparaître lors d'ateliers ou d'animations durant l'année scolaire 2017/2018.

Ces documents sont essentiellement à teneur pédagogique et peuvent être reproduits.

Les documents susmentionnés sont susceptibles d'être reproduits dans une visée pédagogique sur les supports suivants : publication dans un livret, présentation au public sous forme de diaporama ou d'exposition, dépliants, brochures, affiches, insertion presse, diffusion sur le site internet et la page facebook de l'école d'art de Blois/Agglopolys : ecole-art.agglopolys.fr et sur tout autre support à visée exclusivement éducative. L'utilisation des films/photographies ne donnera lieu à aucune rémunération d'aucune sorte.

La Communauté d'agglomération de Blois/Agglopolys s'interdit de procéder à une exploitation des photographies/films susceptible de porter atteinte à la vie privée ou à la réputation de l'enfant ou à toute autre exploitation préjudiciable.

Durée de l'autorisation de diffusion ainsi consentie : 3 ans.

Blois, le

Signature précédée de la mention : « *Lu et approuvé* »