



L'école d'art, dont une partie de l'enseignement s'applique dans le temps scolaire, développe en France un projet unique d'initiation à l'art contemporain à

destination des jeunes publics. La pratique de l'expérimentation, largement déployée dans tous les ateliers, explore un autre champ avec la présence sur le site, de la Fondation du doute et des œuvres de sa collection.

L'école d'art poursuit également son programme de pratique artistique, avec de nombreux cours pour les enfants, adolescents le mercredi et pour les adultes avec une dizaine de cours du soir chaque semaine, à destination de tous les publics, débutants et avertis.

À travers ce dépliant, vous pourrez découvrir tous les ateliers proposés permettant à chacun de trouver une offre adaptée ; le tout à des tarifs modulés en fonction du quotient familial donnant accès à tous aux enseignements artistiques.

Rencontres artistiques, expositions compléteront l'offre et animeront le site de la rue Franciade regroupant l'École d'art, la Fondation du doute, et le Conservatoire de musique et théâtre.

Amateurs néophytes ou confirmés, laissez-vous donc tenter et rejoignez notre école d'art !

Christophe DEGRUELLE
Président d'Agglopolys
Communauté d'agglomération de Blois

École d'art de Blois/Agglopolys
6, rue Franciade – 41000 Blois

Entrée public : 14 rue de la Paix
Secrétariat : 02 54 55 37 40
ecole-art@agglopolys.fr
Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

LES ATELIERS 2024/2025

PHOTO NUMÉRIQUE

Mardi de 18h00 à 20h00

Professeur : Aude Berthelot

Pratiquez la photographie numérique en atelier telle une pratique artistique afin d'engager une démarche créative et sensible, nourrie de références contemporaines. Un travail de prise de vue, de composition etc. sera mené à travers différents sujets et problématiques abordés propre à la pratique de la photographie numérique.

Les participants doivent apporter leur appareil photo numérique. Le tirage des travaux personnels est à la charge des participants.



ATELIER PRÉPARATOIRE ÉTUDIANT-ES

Mercredi de 17h à 20h, incluant un suivi individuel (30 minutes)

Professeur : Denis Auton

Cet apprentissage complet aborde toutes les techniques des arts plastiques et visuels. Différents sujets sont proposés, permettant aux étudiants de s'engager dans un processus créatif, une dynamique de travail et constituer un dossier personnel qu'ils pourront présenter en concours d'entrée en école supérieure d'art. Trois sorties culturelles en week-end viennent compléter ce programme.

L'atelier s'adresse à des élèves de 16 à 25 ans souhaitant intégrer une école supérieure d'art, de design, d'architecture ou du paysage.



PEINTURE

Lundi de 18h15 à 21h15

Professeur : Denis Auton

Composition, couleur, valeurs, rythmes, matières, reproduction d'image, découvrez et expérimentez les techniques de la peinture. Chaque sujet est introduit par des références artistiques mettant en jeu une problématique technique en lien avec l'histoire de l'art ou l'actualité. D'autres approches complémentaires à la peinture (sérigraphie, gravure) peuvent être proposées.



MODELAGE

lundi 18h15-21h15

Professeur : Michael Buckley

Découvrez la céramique contemporaine et les bases des pratiques du modelage à travers diverses techniques de façonnage (modelage, estampage, masse) et de mise en couleurs (engobes, émaux).



CÉRAMIQUE OBJET

mercredi 18h15-21h15

Professeur : Michael Buckley

Laissez-vous surprendre par les formes, porteuses de sens et de récit, pour glisser de l'objet utilitaire à la céramique contemporaine. Dans cet atelier, vous façonnez des objets uniques en expérimentant des techniques.

TOURNAGE

Mardi 18h45-21h15 et jeudi 18h45-21h15

Professeur : Michael Buckley

Explorez l'art du tournage céramique à travers une approche contemporaine. Ce cours propose de faire converger les techniques de base de tournage céramique et l'art contemporain où tradition et créativité se rencontrent.



SCULPTURE MATIÈRE

Jeudi de 18h15 à 20h15

Professeur : Thomas Wattedled

Abordez la sculpture sous le prisme des matériaux. Dans cet atelier, l'accent est mis sur l'expérimentation. D'un exercice à un autre, apprenez les techniques de base et voyez comment les matières peuvent orienter vos idées vers des projets personnels singuliers mis en regard de références artistiques.

PEINTURE CONTEMPORAINE

Jour et horaires à définir (voir sur notre site)

Professeur: Camille Fontaine

Explorez les multiples facettes de la peinture contemporaine à travers divers médiums tels que la gouache, l'aquarelle et l'huile. Les cours abordent la théorie de la couleur, la composition et la forme, tout en encourageant l'observation du réel et le développement d'une expression singulière.

SCULPTURE

Vendredi 17h15 à 20h15

Professeur : Thomas Wattedled

Découvrez une approche décomplexée de la sculpture. À travers des sujets de pratiques artistiques nourris de références de l'histoire de l'art, des techniques de la sculpture et de l'installation, exercez votre esprit créatif et donnez forme à vos idées en trois dimensions.



DESSIN

Mercredi de 18h15 à 20h45

Vendredi de 14h à 16h

Professeur : Élise Beaucousin

Explorez de manière guidée les modes d'expressions pluriels et actuels du dessin. L'expérimentation dessinée sera au cœur du processus créatif. Chaque sujet sera accompagné de références artistiques historiques et contemporaines.



DESSIN ET COULEURS

Jeudi de 18h15 à 20h45

Professeur : Élise Beaucousin

Initiez vous au dessin et à la couleur. À travers des exercices et des expérimentations plastiques cet atelier propose une pratique qui met en jeu des questions liées au médium comme la lumière, le geste ou encore l'ombre en variant les outils.

ATELIERS ENFANTS

6 - 12 ans - mercredi

Développer son imaginaire de manière ludique en expérimentant des matières et outils variés. L'accent est mis sur la pratique et la découverte des arts plastiques tout en s'appuyant sur des notions empruntées à la fois à l'histoire de l'art classique et contemporain.



ATELIERS ADOLESCENTS

12 - 18 ans - mercredi

L'expérimentation est favorisée afin de développer la créativité. Cet atelier pluridisciplinaire permet aux adolescents de se familiariser avec différentes techniques : dessin, peinture, collage, volume, céramique, photographie etc. tout en ayant un apport théorique afin d'éveiller leur esprit critique.

ÉCOLE D'ART DE BLOIS/ AGGLOPOLYS

PÔLE DE DIRECTION
Clément GUILLOT,
Directeur Conservatoire et École d'Art
Elodie BERNARD,
Responsable artistique
Camille FONTAINE,
Responsable pédagogique
Mickaël BOISSET,
responsable administration générale
Conservatoire Ecole d'Art, Réseau
Cadences

PÔLE PÉDAGOGIQUE
Denis AUTON
Aude BERTHELOT
Elise BEAUCOUSIN
Anne BONAL
Michael BUCKLEY
Stéphanie COUPEE
Stéphanie DELPOUVE
Thomas WATTEBLED

crédits photos : école d'art de Blois/agglopolys

ATELIERS GRAND PUBLIC

Ateliers adultes

Les ateliers sont ouverts à tous et à tous les niveaux.

Atelier dessin

Atelier initiation au dessin et à la couleur

Atelier sculpture

Atelier sculpture matière

Atelier modelage

Atelier céramique objet

Atelier tournage

Atelier photographie numérique

Atelier peinture

Atelier préparatoire étudiant.e

Ateliers enfants et adolescents

Les mercredis (hors vacances scolaires) à 10h, 13h45 et 16h

> 6-7 ans

> 7-8 ans

> 9-11 ans

> 12-14 ans

> 15-18 ans

TARIFS 2024/2025

Disponible sur notre site
ecole-art.agglopolys.fr

Les frais de participation à l'achat de fournitures demandés pour les ateliers adultes et étudiants restent à la charge de l'élève.

À l'issue de deux séances successives d'essai, l'intégralité des droits d'inscription est due, même en cas d'interruption de sa participation à l'atelier.

INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font :

- **en ligne** sur le site internet de l'école d'art : ecole-art.agglopolys.fr, en cliquant sur le bouton RHAPSODIE

- **Sur place** au secrétariat de l'école d'art au 14 rue de la paix, Blois

Pour tout renseignement le secrétariat est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h

Fermeture du secrétariat du 27 juillet au 19 août 2024

Suivez nous sur les réseaux
[@eart_blois](https://www.instagram.com/eart_blois)