

ÉCOLE
D'ART
DE
BLOIS

Un équipement d'Agglopolys
Communauté d'agglomération
de Blois



Agglopolys
Communauté
d'agglomération
de Blois

Retrouvez
nos actualités

→ sur instagram
@eart_blois

→ sur notre site
ecole-art.agglopolys.fr

École d'art de Blois/Agglopolys
6 rue Franciade, 41000 Blois
Entrée du public : 14 rue de la paix
Secrétariat : 02 54 55 37 30
ecole-art@agglopolys.fr

HEURES D'OUVERTURE :
lundi → vendredi
9h00 - 12h30
13h30 - 17h30

L'École d'art de Blois/Agglopolys est
membre de l'ANEAT

ANÉAT

PROGRAMME

ÉCOLE D'ART
DE BLOIS/
AGGLOPOLYS

→ cours enfants
adolescents
adultes
grand public
2025/2026





PLANNING DES COURS

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
		10h → 12h atelier enfants		
		13h45 → 15h45 atelier enfants		
		13h45 → 15h45 atelier adolescents		
				14h → 16h30 atelier dessin hors les murs
		16h → 18h atelier enfants		
		16h → 18h atelier adolescents		
		17h → 20h atelier préparatoire étudiants		17h → 19h30 atelier sculpture
18h15 → 21h15 atelier peinture	18h → 20h atelier photo numérique	18h15 → 20h30 atelier dessin	18h15 → 21h15 atelier tournage	
	18h15 → 21h15 atelier tournage	18h15 → 21h15 atelier objet céramique	18h → 20h30 atelier sculpture matière	
			18h15 → 20h30 atelier dessin	

☺ INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font :

- **en ligne** sur le site internet de l'École d'art : ecole-art.agglopolys.fr, en cliquant sur le bouton **RHAPSODIE**
- **sur place** au secrétariat de l'École d'art, 14 rue de la paix, Blois

Pour tout renseignement le secrétariat est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h.

Fermeture du secrétariat
du 25 juillet au 18 août 2025

☺ TARIFS 2025/2026

Disponibles sur notre site ecole-art.agglopolys.fr
Les frais de participation à l'achat des fournitures demandées pour les ateliers adultes et étudiants restent à la charge de l'élève.

A l'issue de deux séances successives d'essai, l'intégralité des droits d'inscription est due, même en cas d'interruption de sa participation à l'atelier.

☺ ÉCOLE D'ART BLOIS/AGGLOPOLYS

PÔLE DE DIRECTION

Clément GUILLOT, Directeur Conservatoire et École d'art
Elodie BERNARD, Responsable artistique
Camille FONTAINE, Responsable pédagogique
Mickaël BOISSET, Responsable administration générale
Conservatoire École d'art, Réseau Cadences

PÔLE PÉDAGOGIQUE

Denis AUTON	Michael BUCKLEY
Aude BERTHELOT	Stéphanie COUPEE
Elise BEAUOUSIN	Stéphanie DELPOUVE
Anne BONAL	Thomas WATTEBLED



L'École d'art, dont une partie de l'enseignement s'inscrit dans le temps scolaire, développe en France un projet unique d'initiation à l'art contemporain à destination des jeunes publics. La pratique de

l'expérimentation, au cœur de tous les ateliers, s'enrichit de la présence, sur le site, de la Fondation du doute et des œuvres de sa collection.

Dans cette dynamique, l'École d'art poursuit son programme de pratique artistique en proposant de nombreux cours : pour les enfants et adolescents le mercredi, ainsi que pour les adultes avec une dizaine de cours du soir chaque semaine. Ces enseignements, à la fois exigeants et accessibles, sont conçus pour accueillir tous les publics, qu'ils soient débutants ou initiés.

Ce livret vous invite à découvrir l'ensemble des ateliers proposés, permettant à chacun de trouver une offre adaptée. Afin que l'art contemporain soit à la portée de toutes et

2 tous, les tarifs sont modulés en fonction du quotient familial, garantissant un accès élargi aux enseignements artistiques.

Rencontres artistiques et expositions viendront enrichir cette offre et animeront le site de la rue Franciade, réunissant l'École d'art, la Fondation du doute et le Conservatoire de musique et de théâtre.

Amateurs néophytes ou confirmés, laissez-vous tenter et rejoignez notre École d'art, un lieu où création et partage riment avec convivialité et ouverture!

Christophe DEGRUELLE
Président d'Agglopolys
Communauté d'agglomération
de Blois

écrit en blanc
sur un fond noir

j'ai voulu
tout aimer
et y'ai
aimé que
moi

je suis
un
menteur

art

j'aime
tout
classer

REGARDEZ
AILLEURS

à bras
la culture

je ne prends
rien du vent

sans
importance

rien
faire

la jungle
de l'art

depuis que
l'humanité
de marie y
a me fait
d'être un dieu

rien
est
impossible
en
art

mon plus
grand soucis
c'est moi

tout
est art

je ai besoin
d'espace

et le
bonheur?

pas d'art
sans
vérité

oui, et
oui

je suis
un
artiste

je suis
un
artiste

nécessaire
l'art

faites
la
conscience

no
copyright

à effacer

je suis
jaloux
des autres

peut-être

oui, mais

je suis
un
artiste

oui, car
de fait
la réalité

rend art
sans
désobéir

je suis
jeune

je suis
jeune
et art

le bon
est art

le bon
est art

le bon
est art

le temps
plus fort
que l'art

je suis
un
artiste

le bon
est art

laid

le bon
est art

L'ART EST
PRETENTION

je suis
timide

amour

le bon
est art

le bon
est art

le bon
est art

零

Entrée

non
c'est
moi

je suis
un
artiste

4 Présentation de l'École d'art

L'École d'art de Blois/Agglopolys s'inscrit au sein d'un site culturel unique regroupant le musée La Fondation du doute, véritable outil pédagogique, et le Conservatoire à Rayonnement Départemental. Engagée dans une authentique pratique d'atelier, à l'image d'un artiste au cœur de son espace de création, elle adopte un fonctionnement basé sur des projets et des méthodes participatives. Sa pédagogie, non diplômante, vise à encourager la créativité des jeunes publics (scolaires et grand public) et des pratiques amateurs. L'objectif central est de sensibiliser à la diversité des expressions artistiques contemporaines en proposant un apprentissage des techniques, une initiation à l'histoire de l'art, un décloisonnement des pratiques, ainsi que des rencontres régulières avec des œuvres et des artistes tout au long de l'année.

les ateliers 2025/2026



Les ateliers adultes
sont ouverts à
tous, débutants
ou confirmés



Chaque atelier est une invitation à découvrir un univers sensible, à se libérer des conventions habituelles et à prendre le risque d'explorer des pratiques et des réflexions nouvelles.

Il s'agit d'abord de prendre plaisir à créer, manipuler, réfléchir et partager. Grâce à une pédagogie axée sur le projet et un accompagnement personnalisé, chaque atelier est enrichi de références artistiques contemporaines et d'analyses d'œuvres, offrant ainsi une démarche complète et immersive dans le monde de l'art.

Nous proposons une approche spécifique à chaque discipline, en accompagnant les élèves dans leur envie de créer et d'explorer toutes les formes d'art.

Notre pédagogie conjugue découverte, technique, expérimentation, réflexion, créativité et développement du sens critique.

Sensibilité, créativité et esprit critique sont au cœur de notre approche, afin de comprendre les enjeux de la création actuelle à travers des expériences multiples. Tout ça, dans un environnement chaleureux et propice à la convivialité, quel que soit son niveau.

L'équipe pédagogique

ATELIER PRÉPARATOIRE ÉTUDIANT

7

avec Denis Auton

Mercredi

17h → 20h

incluant un
suivi individuel
(30 min.)

3h

L'atelier préparatoire étudiant s'adresse aux élèves de 16 à 25 ans souhaitant intégrer une école supérieure d'art, de design, d'architecture ou du paysage. Cet atelier aborde à la fois les enjeux des pratiques artistiques, les questionnements de l'histoire de l'art et toutes les techniques des arts plastiques et visuels. Différents sujets sont proposés, permettant ainsi aux étudiants de s'engager dans un processus créatif et dans une dynamique de travail. Toutes ces notions leur permettent également d'exercer leur esprit critique et de constituer un dossier personnel qu'ils pourront présenter aux différents concours d'entrée. Trois sorties culturelles viendront compléter ce programme.



ATELIERS ENFANTS 6/12 ans

8

avec Élise Baucousin, Aude Berthelot,
Stéphanie Coupée, Stéphanie Delpoue,
Thomas Wattebled

Mercredi

10h → 12h

☺ 6/7 ans

☺ 7/8 ans

☺ 9/11 ans

Développer sa créativité, explorer son imaginaire de manière ludique en expérimentant des matières et outils variés. L'accent est mis sur la pratique et la découverte des arts plastiques tout en s'appuyant sur des notions empruntées à la fois à l'histoire de l'art classique et de l'art contemporain.

13h45 → 15h45

☺ 6/7 ans

☺ 7/8 ans

☺ 9/11 ans

16h → 18h

☺ 7/8 ans

☺ 9/11 ans

2h



ATELIERS ADOLESCENTS 12/18 ans

9

avec Thomas Wattebled,
Élise Beaucousin,
Stéphanie Delpouve

Mercredi

13h45 → 15h45

☺ 15/18 ans

☺ 12/14 ans

16h → 18h

☺ 12/14 ans

L'expérimentation est favorisée afin de développer la créativité. Cet atelier pluridisciplinaire permet aux adolescents de se familiariser avec différentes techniques, qu'il s'agisse de dessin, de peinture, de collage, de volume, de céramique, de photographie..., tout en ayant un apport théorique afin d'éveiller leur esprit critique.

2h



MODELAGE

10

avec Michael Buckley

Lundi

18h15 → 21h15

3h

Découvrez la céramique contemporaine et les bases des pratiques du modelage à travers diverses techniques de façonnage (modelage, estampage, masse) et de mise en couleurs (engobes, émaux).



Mardi

18h45 → 21h15

Jeudi

18h45 → 21h15

Explorez l'art du tournage céramique à travers une approche contemporaine. Ce cours propose de faire converger les techniques de base de tournage céramique et l'art contemporain, où tradition et créativité se rencontrent.

2h30



CÉRAMIQUE OBJET

12

avec Michael Buckley

Mercredi
18h15 → 21h15

3h

Laissez-vous surprendre par les formes, porteuses de sens et de récit, pour glisser de l'objet utilitaire à la céramique contemporaine. Dans cet atelier, vous façonnez des objets uniques en expérimentant différentes techniques.



Vendredi
17h → 19H30

2h30

Cet atelier propose une approche décomplexée de la sculpture. Il s'agira d'accompagner et guider votre réflexion pour développer une pratique personnelle où les techniques et les matériaux seront adaptés en fonction des sujets de pratiques artistiques qui vous seront proposés toute l'année. Ici, vous donnerez forme à vos idées en trois dimensions.



SCULPTURE MATIÈRE

14

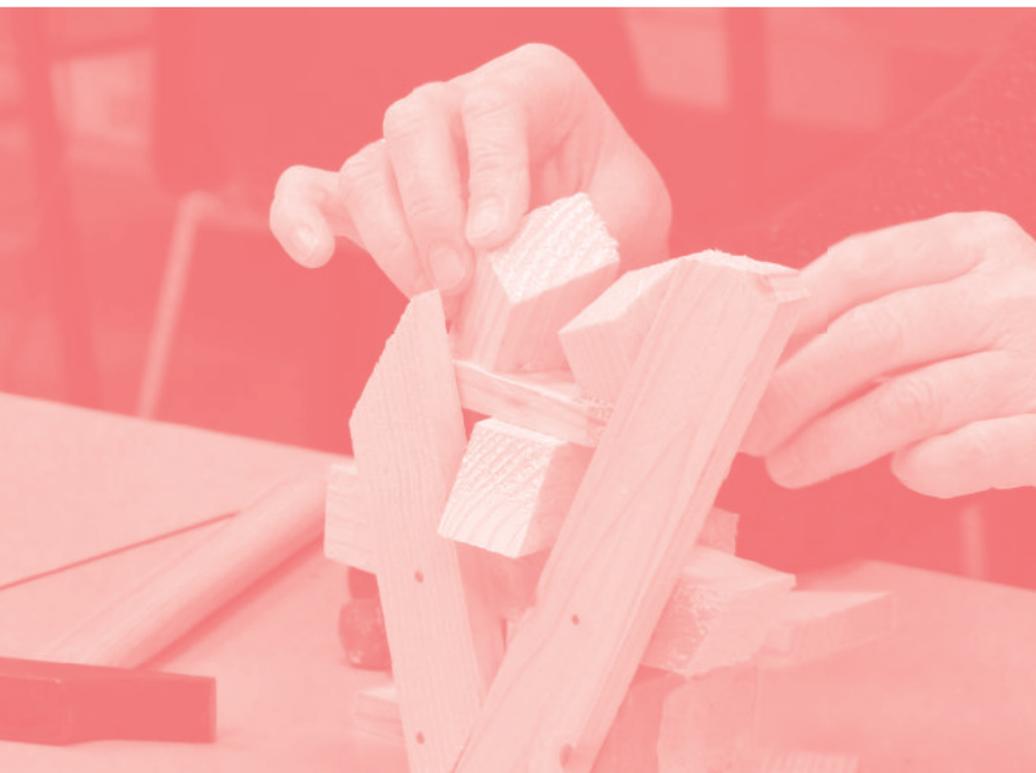
avec Thomas Wattebled

Jeudi

18h → 20h30

2h30

Découvrez la sculpture sous le prisme des matériaux. Dans cet atelier, l'accent est mis sur l'expérimentation. D'un exercice à un autre, apprenez les techniques de base et voyez comment les matières peuvent orienter vos idées vers des projets personnels singuliers mis en regard de références artistiques.



Lundi

18h15 → 21h15

3h

À partir de sujets issus de l'histoire de l'art ou de l'actualité artistique, l'atelier peinture propose de découvrir et d'approfondir les différentes approches de la peinture d'aujourd'hui, aussi bien du point de vue technique que des enjeux artistiques : composition, couleurs, matières etc. Des approches complémentaires comme la gravure ou la sérigraphie, ouvrant les questionnements sur la peinture, peuvent être proposées.



Mercredi

18h15 → 20h30

Jeudi

18h15 → 20h30

Explorez de manière guidée les modes d'expressions pluriels et actuels du dessin. L'expérimentation dessinée sera au cœur du processus créatif. Chaque sujet sera accompagné de références artistiques historiques et contemporaines.

2h15



Vendredi
14h → 16h30

2h30

Le cours de dessin hors les murs propose d'aborder le dessin dans plusieurs lieux : à l'école, en extérieur ou dans des sites culturels de la ville de Blois. Cette approche permettra de travailler d'autres aspects du dessin basés sur l'expérience des espaces à travers des sujets variés (dessin d'observation, ombre et lumière, geste et croquis, perspective, modèle vivant) avec des outils différents (graphite, pierre, encre, aquarelle, crayon de couleur...).



Mardi
18h → 20h

2h

Ce cours propose une approche artistique et créative de la photographie numérique. À travers une pratique en atelier, en studio ou en extérieur, les participants développent leur regard et leur sensibilité en expérimentant différentes techniques et mises en situation.

Chacun apprend à maîtriser son appareil photo, à jouer avec la lumière, le cadre, la composition, la mise en scène, l'édition... tout en développant une réflexion personnelle autour de l'image. Des références artistiques contemporaines ainsi que des analyses d'œuvres enrichissent cette démarche.

(Les participants doivent apporter leur appareil photo numérique. Le tirage des travaux personnels est à la charge des participants.)



Les rendez-vous culturels





Les rendez-vous culturels

VMC – Vitrine, Mur, Cimaïse.

Trois espaces d'expositions au centre de la démarche pédagogique de l'École d'art de Blois/Agglopolys. Une vitrine, un mur, une cimaise qui vous invitent à découvrir les réalisations des élèves tout au long de l'année. VMC - pour sortir de l'atelier, s'aérer, partager.

BAVARDAGES

Plongez au cœur de l'art contemporain en découvrant les univers créatifs de nos artistes invités. À travers une série de conversations en toute simplicité, les artistes vous dévoilent leurs démarches, leurs inspirations et les enjeux de leur pratique.

Un rendez-vous incontournable pour éveiller la curiosité, découvrir de nouveaux artistes et enrichir votre regard.

CURIOSITÉS

Exposition annuelle des pratiques grand public.